



---

## RICHIESTA DI ARCHIVIAZIONE

Il sottoscritto (intestatario della fattura) .....

città di residenza / sede .....

via ..... **cap** .....

Stato .....

tel ..... cell .....

e-mail .....PEC.....

cod. fiscale / partita IVA .....codice SDI.....

richiede l'inserimento nell'ARCHIVIO CAROL RAMA della seguente opera:

### titolo

(specificare se riportato sul fronte e/o sul retro e trascriverlo esattamente, rispettando l'uso di maiuscole):

sì ..... no .....

### anno

(specificare se riportato sul fronte e/o sul retro e trascriverlo esattamente):

sì ..... no .....

**tecnica e supporto:** .....

.....

### dimensioni

(in cm, altezza x base): altezza ..... base .....

### firma

(specificare se riportata sul fronte e/o sul retro e trascriverla esattamente, rispettando l'uso di maiuscole):

sì ..... no .....

### eventuali altre scritte autografe e non, dediche e annotazioni, etichette

(se sì, trascriverne il contenuto e se riportate sul fronte e/o sul retro dell'opera):

sì ..... no .....

.....

**cornice**

(se sì, specificare dimensioni e materiale; se vetro, museum glass o plexiglass):

sì ..... no ..... .....

**restauri**

(indicare tipo di intervento, chi l'ha eseguito e quando):

.....

**Proprietà attuale:**

nome .....

indirizzo .....

.....

Stato .....

tel ..... cell .....

e-mail .....

cod. fiscale e partita IVA .....

**Provenienza e precedenti proprietà**

(in ordine cronologico a partire dalla più recente, con date di acquisizione, anche approssimative):

.....

.....

.....

**Nel caso in cui l'opera venga pubblicata desidera apparire con:**

luogo, collezione nome e cognome (o nome della collezione)

luogo, collezione privata

**È disponibile al prestito dell'opera per mostre temporanee?**

sì ..... no .....

**Eventuali esposizioni alle quali l'opera ha già partecipato**

(data, città, luogo di esposizione, titolo mostra):

.....

.....

.....

## Bibliografia

(autore, titolo, casa editrice, luogo di edizione e anno, pagina):

.....

.....

.....

Il proprietario si impegna a comunicare eventuali passaggi di proprietà e trasferimenti dell'opera, nonché a informare l'Archivio della partecipazione dell'opera a mostre pubbliche.

Il richiedente allega **FOTOGRAFIE** dell'opera **SENZA CORNICE** (con specifica del nome e del contatto del fotografo), consistenti in:

- 2 immagini professionali del fronte e del retro con scala colori, ad alta risoluzione, in formato tiff e in formato jpg (lato corto 24 cm a 300 dpi) su supporto CD o DVD;
- n. 2 stampe fotografiche a colori del fronte dell'opera (formato 18x24);
- n. 1 stampa fotografica a colori del retro dell'opera (formato 18x24);
- n. 1 stampa fotografica a colori e relativa immagine digitale di firma, iscrizioni, etichette, particolari da evidenziare se presenti sull'opera (fronte e/o retro);
- fotocopia fronte e retro di eventuale certificato di autenticità firmato dall'artista.

**Fotografo:** .....

L'ASSOCIAZIONE ARCHIVIO CAROL RAMA si riserva l'analisi diretta dell'opera, da effettuare sul luogo attuale di collocazione dell'opera stessa o in altro luogo da concordare di volta in volta. L'opera dovrà essere consegnata, dal richiedente o da persona da lui incaricata con delega scritta, **priva di cornice o teca.**

## TERMINI DI SOTTOSCRIZIONE

- 1) Il sottoscritto dichiara di avere preso conoscenza delle seguenti condizioni e di accettarle integralmente.
- 2) Il Richiedente prende atto che, al fine dell'esame e dell'eventuale inserimento nell'Archivio delle opere di Carol Rama, l'Associazione necessita di un periodo minimo di 60 giorni dal giorno della visione dell'opera.
- 3) Il Richiedente dichiara di esonerare l'Associazione - e le persone che operano per essa - da ogni responsabilità di furto, smarrimento, danneggiamento, distruzione o qualsiasi altro fatto lesivo dell'opera, qualunque sia il luogo in cui essa viene presa in visione, nei termini massimi consentiti dalla legge.
- 4) Il Richiedente si impegna a ritirare l'opera dal luogo in cui è stata presa in visione nel giorno stesso della consegna.
- 5) L'opera verrà archiviata dall'Archivio Carol Rama nel caso in cui il proprio Comitato scientifico si pronuncerà favorevolmente al riguardo. Il responso verrà riportato sulla fotografia a colori dell'opera e consegnato o inviato a mezzo raccomandata al richiedente. In caso di pronuncia in senso negativo, l'Associazione si riserva il diritto di intraprendere ogni azione opportuna a tutela dei diritti dell'artista e manterrà presso di sé la documentazione relativa all'opera. Il Richiedente rinuncia comunque irrevocabilmente, nei termini massimi consentiti dalla legge, a ogni pretesa e/o azione legale nei confronti dell'Associazione Carol Rama in relazione al diniego di accettare l'opera nell'Archivio delle opere di Carol Rama.

- 6) Per la presa visione, esame ed eventuale archiviazione dell'opera, il Richiedente si impegna a versare all'Associazione, al momento della richiesta, il compenso normalmente stabilito dall'Associazione stessa per questo genere di prestazione, secondo il tariffario da essa applicato, a cui andranno aggiunte le spese di viaggio, nel caso in cui si renda necessaria la visione diretta dell'opera nel suo luogo di collocazione.
- 7) Nel caso si pronunzi favorevolmente sull'archiviazione dell'opera, l'Archivio - quale licenziatario dei diritti d'autore dell'artista - potrà liberamente riprodurre l'immagine della stessa, senza limiti di mezzo, di territorio o di tempo, citando il nome dell'attuale proprietario (salvo che quest'ultimo abbia indicato di preferire l'anonimato). L'Archivio non assume alcun obbligo di rilasciare parere qualsivoglia: nel caso in cui di sua iniziativa rifiuti la disamina dell'opera, restituirà i costi versati; si riserva inoltre di sospendere il giudizio quando a sua discrezione non sussistano sufficienti elementi di decisione: in tal caso l'opera verrà indicata nel database come "Opera in corso di studio".
- 8) Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione all'interpretazione e/o esecuzione del presente accordo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Torino.

La presente richiesta (compilata, datata e firmata) va inviata all'Associazione Archivio Carol Rama unitamente alle immagini richieste e al Consenso al trattamento dei dati personali.

Torino, lì .....

Il Richiedente

---

Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 c.c., si dichiara di conoscere e approvare specificatamente le clausole 1, 3, 4, 5, 6 e 8 del suesposto accordo.

Il Richiedente

---